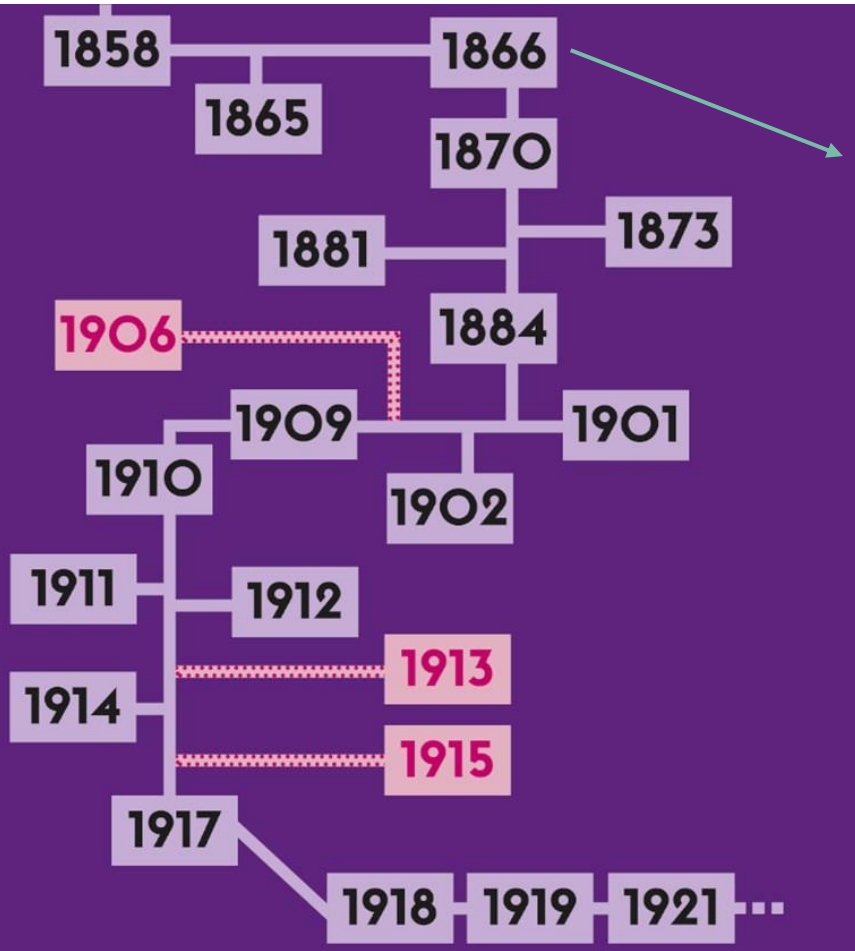
Tidslinjen har 21 årtal utplacerade, mellan 1858 – året då kvinnor över 25 kan ansöka i domstol om att bli myndiga – till 1921 då det första riksdagsvalet med allmän och lika rösträtt genomförs. Händelserna på tidslinjen ingår också i Historiskt Magasin: Demokratins genombrott.

Bildbearbetning: Stockholmskällan, CC-BY
Foto: Okänd fotograf, 1911, Stockholms stadsmuseum
Texten: fritt hämtad från texten Den kvinnliga rösträttsrörelsen - översikt av viktiga händelser 1906 Stockholms stadsarkiv



Sammanträde under den internationella kvinnokongressen i Stockholm år 1911.
Stockholms stadsmuseum
Okänd fotograf

Fotografiet föreställer et sjukhussal på Sabbatsbergs sjukhus 1898. Texten på bilden anknyter till doktor Erik Tretows kritik mot den kvinnliga rösträttsfrågan. Han menade att den kvinnliga röströtten inte hade någon politisk innebörd. Dock ville han inte sträcka sig så långt som att säga att den kvinnliga rösträttsfrågan var Hysteri Gravis, vilket en av hans kollegor kallat den.

Bildbearbetning: Stockholmskällan, CC-B Foto: Sabbatsbergs sjukhus, okänd fotograf, 1896, Stockholms stadsmuseum Text: Fritt efter artikel i Svenska Dagbladet 12 april 1912som skriver om doktor Erik Tretow och hans åskikter kring den kvinnliga rösträttsfrågan.

Valfrid Palmgren var den andra kvinnliga ledamoten av Stockholms stadsfullmäktige. Hon blev invald 1910, åtta år innan lagen ändrades så att alla kvinnor över 25 år fick rösträtt. Valfrid Palmgren var filosofie doktor och arbetade på Kungliga Biblioteket. I stadsfullmäktige arbetade hon bland annat för att bygga ut Stockholms folkbibliotek, men också för en mer jämställd anställningspolitik i Stockholms stad. Vid den här tiden fick de anställda mer semester ju högre lön de hade. Och eftersom kvinnorna fick lägre lön än männen för samma arbetsuppgifter, fick de också kortare semester än sina manliga kollegor.

Bildbearbetning: Stockholmskällan CC-BY
Foto: Okänd fotograf, 1910. Stadsmuseet i Stockholm
Citat: Fritt efter Valfrid Palmgrens debattinlägg i Stockholms stadsfullmäktige 20 mars 1911.

Fotografiet visar Stockholms slott 1890 - 1903. Ungefär vid samma tid, år 1905, skickade styrelsen för Landsföreningen för kvinnans politiska rösträtt i Stockholm ett brev till konungen. I brevet kräver de allmän rösträtt för kvinnor på lika villkor som för män.

Bildbearbetning: Stockholmskällan, CC-BY
Foto: Okänd fotograf, 1890 - 1903, Stadsmuseet i Stockholm
Citat: anspelar på brevet till konungen, 1905, Stockholms stadsarkiv

Fotografiet visar Anna Whitlock vid sitt skrivbord 1912. Hon var både skolpionjär och kvinnosakskämpe som kämpade för den kvinnliga rösträtten. Citatet är hämtat från ett brev till kungen, skickat av styrelsen för Landsföreningen för kvinnans politiska rösträtt i Stockholm 1905. Anna Whitlock ingick i dess styrelsen och hennes namn finns sist i brevet. I brevet kräver styrelsen allmän rösträtt för kvinnor på lika villkor som för män.

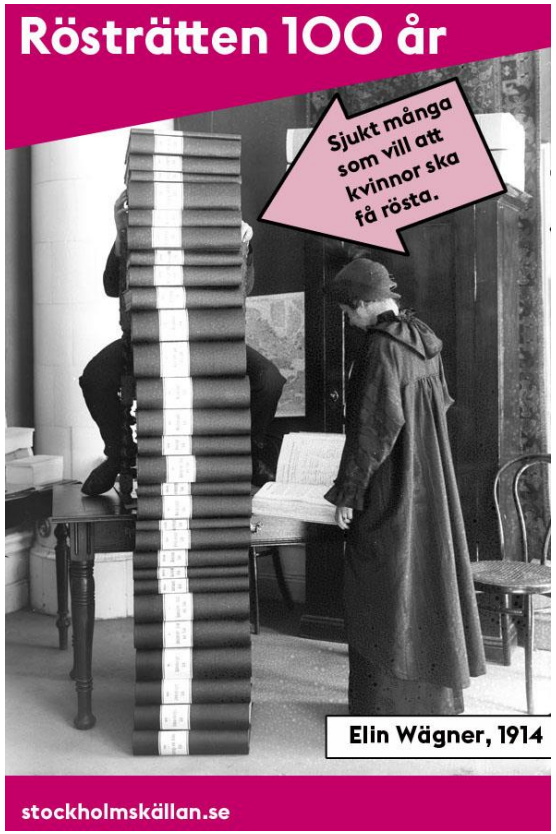
Bildbearbetning: Stockholmskällan, CC-BY
Foto: Okänd fotograf, 1912, Stadsmuseet i Stockholm
Citat: fritt hämtat från brev till konungen, 1905 Stockholms Stadsarkiv

Fotografiet visar riksdagens plenisal 1917. Den 18 maj 1912 hålls en stor rösträttsdebatt i riksdagen. Dagen efter, den 19 maj, skriver Stockholms Dagblad om de olika personerna som uttalat sig. Herr Ossian Berger nämns i artikeln. Han är skeptisk mot den kvinnliga rösträtten då han inte tror att de flersta kvinnor vill ha rösträtt.

Bildbearbetning: Stockholmskällan, CC-BY
Foto: Wiklunds Ateljé, 1917, Stockholms Stadsmuseum
Citat: fritt hämtat ifrån tidningsartikeln "Stora rösträttsdebatter i riksdagen", Stockholms Dagblad 19 maj 1912,

Fotografiet föreställer författaren, kvinnosakskvinnan och fredskämpen Ann-Margreth Holmgren som levde 1850-1940. Runt 1900 skrev hon ett brev till politikern Carl Lindhagen, som även han var engagerad för den kvinnliga rösträtten. Ann Margret Holmgren tar i brevkonversationen upp argument för att kvinnor ska ha rösträtt på lika villkor som män och skriver ”Lagen skall vara rättfärdig. Det är orättvist att utestänga hälften af folket från politiskt inflytande.”

Fotografiet föreställer författaren och feministen Elin Wägner som engagerade sig i rösträttsfrågan. Hon som står med en hög trave pärmar som innehåller insamlade namnunderskrifter från personer som vill införa kvinnlig rösträtt.



Fotografiet visar Sankt Eriksplan 1902 vilket är samma år som Fosterländska förbundet gav ut sin skrift Att tänka på innan man lofvar eller beslutar. I skriften argumenterar författarna mot allmän rösträtt, och menar att folket inte vill ha rösträtt utan att det bara är något som tidningarna skriver om.

Bildbearbetning: Stockholmskällan, CC-BY
Foto: Larssons Ateljé, 1902 Stadsmuseet i Stockholm, CC-BY
Citat: Fritt efter "Att tänka på innan man lofvar eller beslutar", Fosterländska förbundet 1902. Stockholms stadsarkiv

Fotografiet visar en folksamling i Stockholm i samband med den politiska storstrejken 1902. Under en rösträttsdemonstration 21 april 1902 grips Anna Maria Engström. Hon anses ha stört ordningen genom att ropa ”Leve den allmänna rösträtten och kvinnans medborgarrätt!” Hon döms senare till att betala 50 kronor i böter för sitt uppförande.

Bildbearbetning: Stockholmskällan CC-BY
Foto: Andreas Hasselgren, 1902, Stadsmuseet i Stockholm, CC-BY
Citat: Fritt från dokument från Anna Maria Engström rättsfall, 1902. Stockholms stadsarkiv

Fotografiet föreställer Signe Bergman som kämpade för den kvinnliga rösträtten. Hon var en av de ledande medlemmarna i den svenska organisationen Landsföreningen för kvinnans politiska rösträtt (LKPR) och dess ordförande mellan 1914-1917. År 1908 tackar Signe Bergman nej till att stödja ett upprop för yttrandefrihet. Hon vill istället lägga all sitt fokus på rösträttsfrågan.

Bildbearbetning Stockholmskällan CC-BY
Okänd fotograf, 1914, Stadsmuseet i Stockholm
Citat: fritt från Signe Bergmans brev 1908, Stockholms stadsarkiv.

Fotografiet visar baren på Hotel Rydberg vid ungefär samma tid som Fosterländska förbundet gav ut sin skrift Att tänka på innan man lofvar eller beslutar. I skriften argumenterar författarna mot allmän rösträtt, och menar bland annat att ingenting behöver förändras eftersom det går bra för Sverige med det system som redan fanns.

Bildbearbetning: Stockholmskällan CC-BY
Fotograf: Okänd, 1903. Stadsmuseet i Stockholm
Citat: Fritt efter "Att tänka på innan man lofvar eller beslutar", Fosterländska förbundet 1902. Stockholms stadsarkiv

Fotografiet visar Riksdagshuset från Strömgatan, vid tiden för debatterna om allmän och lika rösträtt i Sverige. Johan Thyrén var riksdagsledamot 1909-1917. Han tillhörde inte något parti, utan kallade sig omväxlande både "vänstervilde" och "högervilde".

Bildbearbetning: Stockholmskällan CC-BY
Fotograf: Okänd, 1905-1910. Stadsmuseet i Stockholm
Citat: Fritt efter Johan Thyréns inlägg i debatter om rösträtten i riksdagens första kammare. "Stora rösträttsdebatter i riksdagen" i Stockholms Dagblad, 19 maj 1912. Stockholms stadsarkiv

Fotografiet visar en folksamling framför Rosendals slott i samband med unionskrisen med Norge 1905, samma år som Frida Stéenhoff höll sitt föredrag om rösträtten, Hvarför skola kvinnorna vänta?.

Bildbearbetning: Stockholmskällan CC-BY.
Fotograf: okänd, 1905. Stadsmuseet i Stockholm.
Citat: Fritt efter Frida Stéenhoff, 1905. "Hvarför skola kvinnorna vänta?". Stockholms stadsarkiv.

Frida Stéenhoff, Hvarför skola kvinnorna vänta? föredrag om den kvinnliga rösträtten, hållet i Stockholm den 23 nov 1905

Frida Stéenhoff (1865-1945) var författare och samhällsdebattör. 1903 introducerade hon begreppet feminism i ”Feminismens moral”.

Den 23 november 1905 höll Frida Stéenhoff ett föredrag i Stockholm med titeln Hvarför skola kvinnorna vänta. Föredraget, som du kan läsa i dokumentet ovan är hämtat från Kvinnohistoriska portaler, Göteborgs universitetsbibliotek.

Stockholms stadsarkiv